**BÀI TẬP ÔN TẬP NGHỈ DỊCH ĐỢT TẾT 2021 - LỚP 10**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm):**

**Đọc đoạn trích:**

“*Con cứ đi đi rồi con sẽ hiểu.*

*Không có con đường nào dài bằng suy nghĩ của con đâu,*

*Không có cánh rừng nào nhiều cây bằng suy nghĩ của con đâu.*

*Con hãy đi đi!*

*Vượt Trường Sơn đến tận mũi Cà Mau,*

*Con sẽ thấy suy nghĩ của con phải gấp đi, gấp lại, như cuộn dây thừng*

*cha đang cầm trên tay đây.*

*Tất cả những con đường con sẽ đi chỉ dài bằng đoạn gấp.*

*Còn suy nghĩ của con sẽ dài bằng cả sợi dây thừng.*

*Hãy đi đi! Tìm lấy những điều dại mà học  
Con sẽ phải tự khôn lên  
Nếu chỉ toàn những điều khôn lọt vào con, con sẽ không vượt ra khỏi mình được.  
Con không chết được đâu, đừng sợ!  
Cũng như mẹ, ở trong cha, con là mãi mãi.*

*Điều nhớ nhất là trung thực*

*Đấy, cha đã phải tự nói ra hai chữ ấy, tức là cha đã phải cắt một đoạn ruột của cha*

*cầm trong tay để con được nhìn tận mắt.*

*Nói như vậy để rõ rằng cha không có lỗi*

*Nếu còn đi được bằng hai chân về đứng trước mặt cha, may ra con mới hiểu*

*được một chữ.*

(*Ra đi*, Phùng Khắc Bắc, thica.net)

**Thực hiện các yêu cầu**:

**Câu 1** (0,5 điểm) Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 2** ( 0,75 điểm) Anh/ chị hiểu nội dung của hai dòng thơ sau như thế nào?

*Tất cả những con đường con sẽ đi chỉ dài bằng đoạn gấp.*

*Còn suy nghĩ của con sẽ dài bằng cả sợi dây thừng.*

**Câu 3** ( 0,75 điểm)Cho biết hiệu quả của phép so sánh được sử dụng trong các dòng thơ sau:

*Không có con đường nào dài bằng suy nghĩ của con đâu,*

*Không có cánh rừng nào nhiều cây bằng suy nghĩ của con đâu.*

**Câu 4** (1,0 điểm) Anh/ Chị có đồng tình với quan điểm của tác giả “*Hãy đi đi! Tìm lấy những điều dại mà học/ Con sẽ phải tự khôn lên”?* Vì sao?

**Phần II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1** (2,0 điểm)

Từ nội dung của đoạn trích trên, anh/ chị hãy viết đoạn văn ( khoảng 200 chữ) trình bày về vai trò ý thức tự lập của mỗi người trong cuộc sống?

**Câu 2 (5,0 điểm)**

1. **Cảm nhận của anh/ chị về vẻ đẹp hình tượng người tráng sĩ thời Trần trong tác phẩm Thuật hoài của tác giả Phạm Ngũ Lão**
2. **Phân tích nét giống và khác nhau trong vẻ đẹp nhân cách của hai nhà Nho qua hai tác phẩm Cảnh ngày hè (Nguyễn Trãi) và Nhàn (Nguyễn Bỉnh Khiêm)**

***(Chú ý: câu 2 phần Làm văn, mỗi ý (a) hoặc (b) tương ứng với 5 điểm phần làm văn)***